

# ZEEHOND GRAAG van Marjoleine de Vos

Janneke Wiechmann

© havovwo.nl (maart 2002)

---

## - ZEEHOND GRAAG -

Het liefst zou mevrouw Despina zeehond zijn.  
Springen, poon verschalken, applaus  
voor uw lenig spek dat overheerlijk  
de kant op kletst, dik verpakt geraamte,  
grootogige boksbal vol vis, lekkerbek.  
Binnenin zat mevrouw Despina, veilig  
in glad vel, waterafstotend vermomd  
als onhoekig dier, elegant toegerust voor  
poolstorm en schotsen. Lachend heft ze  
haar snor boven water, poseert voor  
verrekijsers, zont op een zandplaat.  
Gooit het leven haar juichend de lucht in  
stuitert ze op zeewaardige kussens  
haar vrolijk vet maakt elke landing zacht.

*Marjoleine de Vos*

### **Informatie over de schrijver**

Geen concrete informatie. Ik weet alleen dat ze zeehonden graag heeft geschreven, dat is een poëziebundel

### **Taalgebruik**

Het taalgebruik is normaal. Geen overbodig lange zinnen, geen ouderwets geklets.

### **Vorm**

Natuurlijk is dit gedicht weer enjambement. Al vind ik dat erg jammer. Het was helemaal niet nodig geweest. Bij sommige delen wel, anders waren de zinnen te lang geworden, maar vaak ook helemaal niet. Het gedicht is zo vrolijk en gezellig geschreven, waarom verziekt ze het dan door zinnen zomaar af te breken. Laat poëzie eens een keer gewoon zijn, denk ik dan.

### **Rijm**

Er wordt geen gebruik gemaakt van alliteratie, assonantie of volrijm.

### **Versvormen**

Ik denk niet dat dit een speciale versvorm is. Ik kan de versvormen wel combineren, maar dat is een beetje vergezocht.

### **Beeldspraak**

Er wordt gebruik gemaakt van personificatie;

‘Gooit het leven haar juichend de lucht in  
stuitert ze op zeewaardige kussens’

Het leven zal zelf nooit gooien, een duidelijke personificatie dus.

### **Stijlfiguren**

Er worden geen stijlfiguren gebruikt in dit gedicht.

### **Persoonlijke beoordeling**

Ik vind het een leuk gedicht. Erg jammer van de enjambementen die het gedicht een beetje verpesten. Ik vind het jammer dat gedichten weinig gewoon worden opgeschreven. Het gaat de schrijvers vaak meer om de buitenkant dan om de inhoud en dat kan een gedicht een beetje verpesten. Dat is hier het geval. Al vind ik het verder wel leuk en grappig geschreven. Wie zou er niet eens een vogel, poes of zeehond willen zijn?