

# Boekverslag Warenar (P. C. Hooft)

**Yvette Haas**

© havovwo.nl (feb 2002)

---

Auteur: P.C. Hooft  
Titel: Warenar  
1<sup>e</sup> druk: 1616  
5<sup>e</sup> druk: 1979



## 1. Zakelijke gegevens

Warenar is geschreven door P.C. Hooft. De uitgever van deze editie is C. Kruyskamp. Ik heb de vijfde druk gelezen die in 1979 in Den Haag is uitgegeven. De eerste druk was in 1616. Het boek is een toneelstuk.

## 2. Eerste reactie

Ik heb dit boek gekozen, omdat het mij wel een leuk boek leek. Ik vond het onderwerp wel interessant. Ik had al een samenvatting van het boek gelezen en het leek me toen wel leuk om het hele boek te lezen. Toen ik het boek uitgelezen had vond ik het boek best wel saai en moeilijk te volgen, omdat het in het Nederlands dat ze vroeger spraken geschreven is. Ik had niet verwacht dat het Nederlands dat ze vroeger spraken zo moeilijk te volgen is.

## 3. Verdieping

### Samenvatting

#### 1<sup>e</sup> bedrijf:

Warenar heeft een pot goud gevonden. Hij is bang dat zijn dienstmeisje de pot ontdekt en ontslaat haar. Even later vraagt hij of ze toch weer terug wil komen omdat hij weg moet. Ze komt terug. Ondertussen probeert de buurvrouw van Warenar, Geertruid, haar broer over te halen om met de dochter van Warenar te trouwen. Na een lange tijd vraagt hij Warenar om de hand van zijn dochter. Warenar vindt het goed. Dan gaat Warenar snel kijken of de pot met goud er nog staat want hij vertrouwd Rijckert niet. Rijckert en Warenar spreken af dat ze die avond gaan eten op de kosten van Rijckert. Dat doen ze om de bruiloft alvast te vieren.

# Boekverslag Warenaar (P. C. Hooft)

**Yvette Haas**

© havovwo.nl (feb 2002)

---

## 2<sup>e</sup> bedrijf:

Rijckert is thuis en geeft zijn knecht, hofmeester en kok de opdracht om een maaltijd klaar te maken. Ze zeggen dat ze het heel druk hebben, maar ze doen het toch. Warenaar gaat naar de markt om wat lekkers te halen, maar vind alles te duur. Als hij terug komt, hoort hij de kok en de hofmeester bij hem thuis over een pot praten. Hij stuurt ze meteen weg.

## 3<sup>e</sup> bedrijf:

Warenaar komt erachter dat de kok en de hofmeester het niet over zijn pot hadden. Hij doet net alsof hij bang was voor het grote mes van de kok. Warenaar vertrouwd Rijckert niet helemaal en gaat daarom zijn pot met goed op het kerkhof verstoppen.

## 4<sup>e</sup> bedrijf:

Lecker, de knecht van Rijckert, verteld dat hij Ritsert, zijn neefje, heeft verteld dat zijn oom met Klaertje, de dochter van Warenaar, is getrouwd. Ritsert was toen erg geschrokken omdat Klaertje zwanger van hem is. Dan loopt Lecker langs het kerkhof en ziet Warenaar daar. Warenaar denkt dat hij de pot gevonden heeft. Hij wordt boos en fouilleert hem. Lecker loop boos weg. Ritsert verteldt dat hij met Klaertje wil trouwen. Zijn moeder vindt het goed. Lecker heeft ondertussen de pot opgegraven. Warenaar komt daarachter en begint te huilen. Dan vraagt Ristert om de hand van Klaertje.

## 5<sup>e</sup> bedrijf

Als Ristert een rondje aan het lopen is, komt hij Lecker tegen die probeert de pot te verstoppen. Ristert vertelt Lecker dat de pot van Warenaar is. Ook verteldt hij dat hij met Klaertje gaat trouwen. Ze lopen met z'n tweeën naar Warenaar om de pot met goed terug te geven. Warenaar is heel blij en geeft de pot aan Ristert als huwelijkscadeau. Lecker krijgt er ook nog 500 gulden van om zijn kas te vullen. En dan sluit hij het stuk af met de vraag of ze applaus mogen.

## Onderzoek van de verhaaltechnieken

Het toneelstuk speelt zich in het huis van Warenaar af en daaromheen. Dat huis staat in Amsterdam. Het toneelstuk is chronologisch verteld. Alles speelt zich in 1 dag af. De hoofdpersoon is Warenaar. Hij is ongeveer 60 jaar en heel gierig. Hij vertrouwt niemand. Door zijn gierigheid heeft hij helemaal niet door wat er om hem heen gebeurt. Als de pot met goed gestolen is heeft hij pas door wat er allemaal gebeurd is.

Ook zijn er een heleboel bij personen:

Rijckert: hij vertrouwt Warenaar en vindt dat alle mensen gelijk behandeld moeten worden.

Lecker: De knecht van Rijckert, hij denkt alleen maar aan zichzelf

Teeuwes: De kok van Rijckert, hij is vriendelijk en aardig.

Casper: De hofmeester van Rijckert.

Geertruid: De buurvrouw van Warenaar en zus van Rijckert.

Ritsert: de broer van Geertruid

Reym: Het dienstmeisje van Warenaar. Het is een aardig meisje. Ze maakt zich zorgen om Warenaar.

Het verhaal is verteld vanuit de ogen van de schrijver. Het vertelt alsof hij overal bij was en alles heeft gezien.

## Op zoek naar de thematiek.

Het thema is dat Warenaar heel gierig is en dat hij ervoor zorgt dat niemand zijn pot goud steelt. Het gedeelte waar Lecker de pot met goed steelt is typerend voor dit thema. De titel is

Warenaar. Zo heet de hoofdpersoon ook. Het betekent echte dwaas. Warenaar is ook een echte dwaas, want hij ziet niet meer wat er om hem heen gebeurt.

# Boekverslag Warenaar (P. C. Hooft)

**Yvette Haas**

© havovwo.nl (feb 2002)

---

## Plaats in de literatuurgeschiedenis

Het verhaal is in 1616 geschreven door P.C. Hooft. Het is het enige blijspel wat hij heeft geschreven. Voor de rest heeft hij allemaal tragedies en 1 geschiedsschrijving geschreven. Hij schreef meestal sonnetten en tragedies. Het verhaal is in de Renaissance geschreven. Dat kun je goed zien, want het speelt zich op 1 plaats af en op 1 dag, elk stuk wat in de renaissance is geschreven is volgens de voorschriften van Aristoteles. Daarin staat dat het stuk een eenheid van Tijd, een eenheid van plaats en een eenheid van handeling moet hebben. Dat heeft dit stuk allemaal.

## 4. Beoordeling

Het verhaal was niet echt spannend en het was moeilijk te lezen. Als je alles precies wilde weten was je wel 10 minuten per bladzijde nodig. Ik vond het wel mooi toen de pot met goud werd gestolen. Daar werd het iets spannender door. Het boek heeft me niet echt aan het denken gezet. Ik vond het ook niet geloofwaardig voor deze tijd, maar voor de tijd waarin het geschreven is wel. Ik zou niet iemand anders dit boek aanraden want het is moeilijk te lezen en best wel saai.

## Verwerkingsopdracht 27 bij Warenaar

Titel 1: De pot goud

Eigenlijk vind ik dat de pot goud de hoofdrol heeft, want door de pot goud weet Warenaar niet meer wat hij doet. Als de pot goud er niet was geweest, bestond het hele verhaal niet.

Titel 2: de gierige Warenaar

Dit is ook het thema van de roman.

Titel 3: Klaertje gaat trouwen

Klaertje gaat in het boek trouwen. Het verhaal gaat draait om wie er met Klaertje mag trouwen en wat Warenaar daar van vindt.