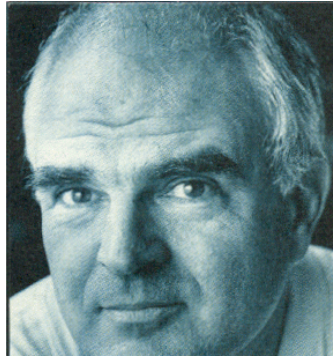


Boekverslag Vertraging (Tim Krabbe)

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Auteur: Tim Krabbe
Titel: Vertraging
1^e druk: 1994



1. Zakelijke gegevens

Het boek Vertraging is geschreven door Tim Krabbe. Het boek is in 1999 uitgegeven door Wolters-Noordhoff Groningen. De eerste druk is in 1994 uitgekomen en uitgegeven door Bert Bakker uitgeverij in Amsterdam. Het boek heeft 125 bladzijdes. De genre is roman

Eerste reactie

Ik heb dit boek gekozen omdat ik het al een tijd geleden had gelezen. Toen vond ik het wel een leuk boek maar ik wist niet meer precies hoe het ging. Het leek me dus wel leuk om het nog een keer te gaan lezen. Ik heb het ook gekozen omdat het boek niet zoveel bladzijdes heeft. Ik moest binnen een week het boek nog uit kunnen lezen, want ik kreeg een week van te voren pas te horen dat mijn andere boek niet goed was dus moest het wel een dun boek zijn. Ik vond het wel een leuk boek: er gebeurt veel in en het is een spannend boek. Je vraagt je de hele tijd af of en wanneer Jacques en Moniek gepakt zullen worden.

Boekverslag Vertraging (Tim Krabbe)

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

2. Verdieping

Jacques Bekker is schrijver en presentator van het televisiespelletje woordrijk. Hij moet naar Nieuw-Zeeland omdat daar 2 weken een kader is dat gaat over Nederlandstalige cultuur voor Nederlandse emigranten. Hij heeft dat achter de rug en is nu op weg naar huis. Op de terugweg van Nieuw-Zeeland naar Amsterdam loopt het vliegtuig van Jacques Bekker vertraging op bij een tussenstop in Sydney. Hij besluit daarom Moniek Illegems, een vriendin uit zijn jeugd, op te zoeken. Als hij daar komt is ze net bezig koffers in te laden. Zij vraagt of hij haar wil helpen. Hij rijdt met haar mee. Na een tijdje vertelt ze hem dat ze gezocht wordt door de politie en dat ze moet verdwijnen. Hij besluit om haar te helpen want hij heeft zijn vliegtuig toch al gemist. In de volgende dagen trekken ze steeds maar verder door het lege landschap. Jacques en Moniek hebben tickets en valse paspoorten geregeld voor een vlucht naar Londen, maar dan lezen ze in de krant dat de man met wie Moniek samen de boel opgelicht heeft, is gearresteerd, en zelfmoord heeft gepleegd in zijn cel. Nu zijn hun valse paspoorten onbruikbaar, want de man had zijn paspoort via de zelfde weg gekregen. Ook komen ze erachter dat hun bankrekening door de man die zelfmoord heeft gepleegd leeggehaald is en dus hebben ze bijna geen geld meer. Die middag rijden ze verder, de woestijn in. Daar worden ze beroofd en hun auto wordt stuk gemaakt. Ze zitten midden in de woestijn en kunnen geen kant meer op. Ze lopen richting het dorp. Op het laatste moment worden ze toch nog opgepikt door een man met een auto. Ze logeren die nacht bij zijn vriendin. Dan wordt Moniek boos op haar en schiet haar dood. Dan vluchten ze weer en huren ergens anders een huisje. Daar blijven ze maandenlang wonen. Op een dag krijgen ze een brief dat het huisje ontruimd moet worden en dat hun er dus uit moeten. Moniek wil blijven en Jacques besluit na een tijdje dat hij ook maar blijft. Dan ziet Jacques zijn vriendin op de t.v. ze zoekt hem. Jacques besluit om te vluchten. Dat lukt hem aardig goed maar Moniek komt achter hem aan. Ze vindt hem. Ze zegt dat hij weer mee terug moet komen, maar als hij dat niet wil schiet ze zich dood.

Onderzoek van de verhaaltechnieken

De vertelwijze is personaal verhaal. Het verhaal speelt zich voor het grootste gedeelte in Australië af, maar ook even in Brussel. Het verhaal heeft flashbacks. Alle oneven hoofdstukken spelen zich af in het heden en alle even in het verleden in Nederland en Nieuw-Zeeland.

De hoofdpersoon is Jakkies Bekker. Hij is een onduidelijk persoon. Je komt niet veel over hem te weten, alleen maar over wat er nu gebeurt en wat er in Brussel gebeurd is. Jacques leek me wel een nuchter persoon. Als er een angstige situatie was dan was hij degene die logisch nadacht.

Een andere persoon uit het boek was Moniek. Ik vond dat ze meestal heel overdreven reageerde, want ze neemt maatregelen die nergens voor nodig zijn. Het lijkt of Moniek in het verhaal Jakkies dwingt om bij haar te blijven en als hij dat niet doet dan wordt ze zo gek en vermoordt ze zichzelf.

Op zoek naar de thematiek

Het thema van het boek is denk ik het lot, want het is gewoon toevallig dat dit allemaal zo gebeurt, het is het lot van Moniek en Jacques. Moniek wil verdwijnen of vluchten omdat ze fraude heeft gepleegd. Later vluchten Moniek en Jacques omdat Moniek iemand vermoord heeft en Jacques gaat natuurlijk weer mee. De motieven die typerend zijn voor dit thema zijn liefde en toeval. In het begin heeft Jacques een Nederlandse vriendin, Sonja, maar als hij vertraging heeft gaat hij zijn oude liefde Moniek weer opzoeken. Dan verliest hij Sonja.

Heel veel dingen in het boek gebeuren toevallig zoals de vertraging van het vliegtuig. Ook is het toevallig dat Moniek nog in Australië woont en Jacques haar adres kan vinden.

De titel van het boek is Vertraging. Die titel is heel goed gekozen want als het vliegtuig geen vertraging had gehad dan was Jacques niet op zoek gegaan naar Moniek en dus bestond het boek dan niet. Ik zie geen verband tussen de titel en het thema.

Boekverslag Vertraging (Tim Krabbe)

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Plaats in de literatuurgeschiedenis

Het boek is voor het eerst in 1994 uitgekomen. De schrijver van het boek is Tim Krabbe. Tim Krabbe is in 1943 geboren. Hij heeft nog een jongere broer die ook bekend is. Die heet Jeroen Krabbe. Hij heeft een erg slechte relatie met hem. In de boeken die al wat ouder zijn schreef hij veel over de relatie met zijn broer. Hij schreef ook veel over dingen die hij leuk vindt. Onder anderen schaken en wielrennen. Krabbe heeft in zijn leven niet veel boeken geschreven, maar wel zijn er 3 van zijn boeken verfilmd. Tim Krabbe hoopt dat hij voordat hij sterft nog 3 goede boeken kan maken. Dit boek is wel typerend voor de schrijver. Hij maakt meestal boeken die over relaties tussen mensen gaan en over dingen die hij leuk vindt. Dit is een boek dat over relaties tussen mensen gaat en dus typerend voor de schrijver. Dit boek is ook wel typerend voor de tijd waarin het geschreven is. Het boek is 7 jaar geleden geschreven. Dat hoort dus onder deze tijd. In deze tijd gaan veel boeken over moorden, overvallen, fraude en scheidingen. Daarover gaat dit boek ook.

3. Beoordeling

Ik vind vertraging een goed boek, omdat er veel in gebeurt en het een spannend boek is. Je vraagt je de hele tijd af of en wanneer Jacques en Moniek gepakt zullen worden. Het onderwerp heeft hij aan het denken gezet, want volgens mij is het niet zo makkelijk om zomaar te verdwijnen, zeker niet als je zo bekend bent als Moniek. De gebeurtenissen in het boek zijn spannend verteld, je wilt heel graag weten wat er nou in het verleden gebeurd is. Ik vind het einde van het boek een beetje raar. Het gaat heel snel. Opeens is het afgelopen, maar het is wel een goed eind wat echt zo gebeurd zou kunnen zijn. Ik vind het heel goed dat Krabbe nooit schrijft wat Jacques voelt en denkt, maar dat je wel heel sterk voelt wat hij op dat moment voelt. Ik vond het stuk dat Jakkas weglucht bij Moniek het spannendste. Ik vond het boek niet zo moeilijk om te lezen, maar soms moest je wel goed denken waar ze nou precies waren. In het heden of in het verleden. Ik zou het boek wel aan iemand anders willen aanraden. Het is niet zo'n heel oud boek en dus gaat het over niet zulke ouderwetse problemen. Het boek is ook spannend om te lezen en niet zo dik en dus heb je het wel snel uit.

Verwerkingsopdracht 2 bij het boek Vertraging

Ik denk dat dit boek niet in een andere tijd had kunnen afspeelen. Want Voor 1940 hadden ze wel vliegtuigen, maar daar kon je niet zomaar overal mee naar toe. Die vliegtuigen werden toen nog lang niet zo veel gebruikt om op vakantie te gaan als nu. En als je dan al soms met het vliegtuig ging, had het vliegtuig echt geen vertraging. Die vertragingen zijn iets van de laatste tijd.