

Boekverslag Sneeuwbeeld (Thomas van Aalten)

© havovwo.nl

A. Administratief

1. De bespreking is gemaakt door Loes de Heus
2. De precieze titel van het boek is Sneeuwbeeld
3. De naam van de schrijver is Thomas van Aalten
4. De schrijver is afkomstig uit Nederland
5. Het boek is voor het eerst gepubliceerd in 2000 ik heb de 1^e druk gelezen.
6. Het boek is uitgegeven door uitgeverij podium
7. Het boek telt 173 bladzijden.
8. Ik lever het in bij meneer van der Elzen.
9. Ik heb het internet geraadpleegd en wel de volgende pagina's.
 - literom op computers in bibliotheek Arnhem
 - recensies uit kast in mediatheek van Olympus College

B. Samenvatting

Omdat er nergens een samenvatting was te vinden. Heb ik de achterkant van het boek overgenomen en enkele dingen toegevoegd.

De jonge Eric Sterling leidt een schijnbaar doodnormaal leven, met een baantje als nachtportier in een hotel. Hij probeert afstand te nemen van zijn familie. Maar zijn te rijk geworden vader doet juist nu een poging om de band met zijn zoon aan te halen, door woonruimte aan te bieden en zelfs een baan voor het te zoeken (die Eric niet aanneemt). En Eric kan het niet over zijn hart verkrijgen om zijn moeder alleen te laten, zij zit in een psychiatrische inrichting. Zijn leven licht even op door zijn relatie met een sterretje uit een soapserie, genaamd Lucibelle. Dan betreft de lucht weer, als een jeugd vriend (Ray) op het toneel verschijnt. Samen met Ray en Lucibelle krijgt hij een ongeluk doordat ze te veel gedronken hebben, maar ze komen er nog goed van af. Na een tijd moet Lucibelle naar Tenerife voor haar werk.

Een donkeren nacht brengt uiteindelijk een schokkende apotheose, hij loopt alleen een stuk in het donker. Er komen twee mannen achter hem aan, die eisen dat hij een van hen met de mond bevredigt, maar Eric bijt dan de penis van een van de mannen eraf. Hij komt weg met een messteek in zijn wang en laat zijn jas liggen. Hierna belandt hij in het ziekenhuis. Na deze gebeurtenis gaat hij een avond op bezoek bij zijn broer, Olivier. Olivier is homo en heeft geen teeltballen meer. Olivier laat hem een kamer zien waarin een jongen is opgesloten, Olivier ketent Eric vast en vermoordt de jongen allemaal onder de ogen van Eric.

Boekverslag Sneeuwbeeld (Thomas van Aalten)

© havovwo.nl

C. Analyse

1. De titel van het boek is Sneeuwbeeld. De uitleg van de titel komt pas op de laatste bladzijde aan bod. Als Eric ziet hoe Olivier een jongen vermoordt die hij tijden heeft opgesloten. Eric ziet dan alles in sneeuwbeeld met storing en ruis.
2. Het boek is geschreven in proza, dit omdat de andere twee mogelijkheden afvallen, er komt geen dichtvorm in voor en ook geen drama (toneel). Het boek is verhalend geschreven dus behorend tot proza. Het boek is een roman, want qua lengte is het erg lang. Het verhaal wordt ook opgebouwd, en je zit niet meteen midden in een actie. Dit zijn allemaal kenmerken van een roman. Je komt veel te weten over de hoofdpersoon. En deze maakt vele gebeurtenissen mee. Er wordt toegewerkt naar een climax.
3. De hoofdpersoon uit dit boek is, Eric Sterling hij is ook het enige karakter. De andere personen zoals de vader van Eric, Olivier, Lucibelle en Ray, zijn allemaal types. Omdat zij veel minder aanbod komen en veel minder worden uitgewerkt.
4. - Het verhaal speelt zich af in 1998
- Het verhaal duurt een paar maanden
- Het verhaal is chronologisch verteld.
- Het verhaal bevat een paar flashbacks, die zijn opgenomen als Eric terugkijkt naar zijn jeugd. Dit is om voor sommige situaties een ondergrond te leggen van dingen die in het verleden zijn gebeurd.
5. - Je beleeft het verhaal door de ogen Eric
- Er is de ik- vertelsituatie gebruikt
6. - Het verhaal speelt zich vooral af in een stad genaamd A. en in een dorp genaamd H.
- Er zijn verschillende plaatsen waar het verhaal zich afspeelt, hotel, huis van zijn moeder, huis van Olivier, op straat.
7. - Het boek bestaat uit 4 delen, met een titel. Verder zijn er in die delen ook nog hoofdstukken die geen titel of nummer hebben.
- Het boek heeft een gesloten einde, eigenlijk denk je de hele tijd aan de titel en waar die op slaat. Dat kom je aan het einde van het boek te weten en dat is het einde. Maar het zou op zich nog wel verder kunnen gaan, er kan nog veel meer gebeuren.
8. - Het thema in dit boek op zoek naar jezelf
- Andere thema's zijn: moederliefde, familiebanden, liefde

Boekverslag Sneeuwbeeld (Thomas van Aalten)

© havovwo.nl

9. Ik citeer een stukje van bladzijde: 169-170

'Kun je het zien?' fluisterde Olivier.

'Nee, ik geloof het niet.'

'Wacht even.' En de vlam werd feller, het licht verspreidde zich door de kamer als een knop die in een paar seconden tot een blom werd, zoals in een versnelde filmopname, en de contouren van de gestalte tegen de muur werden duidelijker tot ik een lichaam kon zien, een mannenlichaam dat was geboden met metalen kettingen aan een groot houten kruis. Het gezicht was niet waarneembaar omdat zijn hoofd geknakt naar beneden hing. Over zijn hele lichaam zaten krassen, blauwe plekken en gapende wonden.

Hij droeg een vlekkerige lendendoek.

'Goedenavond,' zei Olivier luid. Het hoofd van de man richtte zich iets op, en ik zag de dichtgetapte mond, de blauw geslagen ogen, de gescheurde wenkbrauwen, de van bloed klevende baard, de ingevallen wangen, dit was Jezus Christus in hoogsteigen persoon.

Dit stukje is kenmerkend voor de stijl en het taalgebruik in het boek. Zowel aan de dialoog, als aan het gewoon beschrijvend taalgebruik kun je zien dat het makkelijke taal is die wordt gebruikt

D. Informatie over de schrijver

Geboren: 1978

Debuut: *Thans gaan de treinen een andere kant op en dat is dus vandaag* (verhaal, 1997)

Genre: Proza, filmscenario

Bijzonderheid: Maakt ook muziek onder de naam Thom Revolver samen met The Bari Sound System. Werkt momenteel bij VPRO's *Waskracht!*.

Citaat: 'Dichters zijn gehandicapte schrijvers.'

Recent werk:

Sneeuwbeeld (roman, 2000)

Tupelo (roman, 2001)

Dum Dum Boys (Scenario voor televisiefilm van Marcel Visbeen, 2001)

Unholy Gods (nog te verschijnen cd, 2001)

Verder weet ik niks dus kan ik ook niet vergelijken of hij overeenkomt met Eric uit het boek. Wel heeft hij ongeveer dezelfde leeftijd als Eric en hebben ze allebei havo gedaan, voor de rest weet ik niets.

Boekverslag Sneeuwbeeld (Thomas van Aalten)

© havovwo.nl

E. Eigen mening

Sneeuwbeeld, een boek geschreven door een ex-schoolgenoot. Dat is toch heel speciaal. Daarom vond ik dat ik het boek moest lezen en dat heb ik gedaan zonder spijt. Omdat Thomas van Aalten nog zo jong was had ik een boek met modern taalgebruik en een modern onderwerp verwacht, en dat was het ook. Ik las het boek makkelijk door, en had het dan ook in 1 dag uit. Daardoor is het maken van een boekverslag ook niet zo verschrikkelijk. Toch heb ik er wel goed bij moeten nadenken, want ik kan nog steeds niet een echt onderwerp in dit boek aangeven. Een duidelijke verhaallijn kon ik ook niet echt vinden, maar hierdoor was het boek niet onbegrijpbaar geworden. Ik snap het nog allemaal wel, maar het zij voor mijn gevoel meer op zich zelfstaande stukjes. Zo snapte ik alles wel maar soms was ik een beetje de draad kwijt.

Een onderwerp in dit boek zou ik eigenlijk moeilijk kunnen aangeven, op het laatst gebeuren en wel hele rare dingen. Die niet echt levensecht zijn, je kan het je wel voorstellen. Maar dit zal heel weinig voorkomen. Wel was het heel goed beschreven waardoor het echter ging lijken. Aan het begin was alles nog wel realistisch alleen sommige dingen zijn wel heel vreemd. Een moeder die in een psychiatrische inrichting zit omdat haar man met een 25 jaar jongere vrouw gaat, dit is nog wel realistisch. Maar dat zij in alles ziet dat iemand haar wil vermoorden is al weer minder realistisch, maar het zou wel kunnen. Wat ik erg vreemd vond, was dat Olivier zijn teelballen kwijt was. Dit werd ook op zo'n normale manier meegedeeld net als of het bij iedereen zou kunnen gebeuren. En natuurlijk op het eind dat Eric de penis van een man eraf bijt. En dat Olivier een man opsluit, wat de collega van Eric bleek te zijn en deze man ook vermoordt. Dat is wel heel erg vreemd. Maar daardoor ook wel weer leuk, het geeft wel een andere wending aan het boek, die er wel weer juist voor zorgt dat je door wil lezen.

Eric, de hoofdpersoon van dit boek, vond ik erg goed omschreven. Hij was echt een jongen van deze tijd. Hij deed dingen die meer jongeren zouden kunnen doen. Zoals niet gaan studeren maar een baantje als nachtportier nemen. Verliefd worden op een soapster. Dat vond ik ook een goede wending in het boek, want soapsterren worden op dit moment toch wel op een voetstuk geplaatst. En het is leuk hoe er in het boek over gesproken wordt. En het dronken rondrijden in een auto met een jeugdvriend. Ook dit gebeurt ook in het gewone leven, er staan vaak genoeg berichten in de krant dat jongeren een ongeluk hebben veroorzaakt doordat zij te veel gedronken hadden.

Het taalgebruik in dit boek, was erg makkelijk en van deze tijd. Alhoewel er af en toe juist weer wat nettere taal wordt gebruikt. Dat spreekt elkaar weer een beetje tegen. Net zoals in één van de recensies staat, ben ik het daar wel mee eens. Maar het irriteert mij niet. Zo staat ook in één van de recensies genoemd dat er allerlei stijlfouten zijn gemaakt. Mij is dit helemaal niet opgevallen, en het taalgebruik heeft mij ook niet geïrriteerd. Ik snap wel dat volwassenen zich hier aan kunnen ergeren, maar dit boek hoeft toch niet gelijk de literatuur prijs te winnen. Ik vind het een lekker leesbaar boek.

Boekverslag Sneeuwbeeld (Thomas van Aalten)

© havovwo.nl

In de recensie van Trouw staat ook dat in het boek, bepaalde dingen al worden samengevat en dat dit eigenlijk dodelijk is voor het boek. Maar ik vond het juist prettig, omdat je zo wat makkelijker door hebt waar het over gaat. En ook dat er onzorgvuldig met personen wordt omgesprongen staat in dit boek, doordat deze meteen helemaal duidelijk worden. Natuurlijk kan je de spanning een beetje hoog houden, maar sommige lezers vinden dit helemaal niet fijn. En willen graag meteen weten wat voor een persoon het is, ik vind dit ook prettig. Want anders lees je dingen waarvan je denkt: "waar gaat dit over?" Maar het zal denk ik wel aan de leeftijd liggen, ik let nog niet zo op al die dingen. En ze zitten me dan ook niet in de weg, ik vond het gewoon een heel leesbaar boek, maar ik snap dat volwassenen hier andere dingen van denken. En ach recensenten zijn er voor om het boek uit te diepen, en vaak negatieve dingen eruit te halen.

Ik zou dit boek dan vooral ook aanraden, aan jonge mensen. Mensen van mijn eigen leeftijd. Ik denk dat die het wel leuk zullen vinden, omdat het allemaal redelijk snel gaat. Een eigentijds onderwerp. Alhoewel, ik heb het al aan iemand uit mijn klas aangeraden, maar die vond het helemaal niet leuk. Maar het is net zoals bij kleding, het is een kwestie van smaak. En dit boek viel bij mij in de smaak.