

Leesverslag **Onder de appelboom (gedicht van Rutger Kopland)**

Arja Schults

© havovwo.nl

(December 2002)

Intentio operis

Het gedicht gaat over een zomeravond uit het dagelijkse leven. De ik-persoon die onder de appelboom zit, is de centrale figuur in het gedicht. Vanuit die positie beschrijft hij wat er om hem heen gebeurt en denkt hij aan hoe het vroeger was.

Uit het eerste couplet blijkt dat het een zomeravond is, want de ik-persoon gaat om een uur of acht 's avonds buiten zitten op het bankje onder de appelboom en hij zegt "zacht voor de tijd van het jaar." Ook de buurman is nog buiten in de tuin aan het werk.

Uit het derde couplet van het gedicht kun je opmaken dat hij weer terugdenkt aan hoe het vroeger was. Na zo'n dag had er allemaal speelgoed in het gras gelegen en werden de kinderen in bad gestopt. Deze kinderen zijn nu waarschijnlijk het huis uit, en met een beetje heimwee denkt hij terug aan deze tijd. Weer is de appelboom de verbindende factor. De appelboom waar hij nu onder zit is namelijk dezelfde als waar hij 15 jaar geleden onder zat. De appelboom heeft ook de kinderen meegemaakt en was er ook altijd bij.

Het wordt later op de avond, totdat je alleen nog maar de vogels hoort vliegen in de lucht. Verder is er alleen maar stilte en leegte. De avond is hier ingevallen en hoe later het wordt, hoe leger en stiller het wordt omdat de mensen naar binnen gaan en gaan slapen.

Uiteindelijk komt er iemand bij de ik-persoon onder de appelboom zitten. De tweede persoon is waarschijnlijk iemand van het andere geslacht. Het is een heel speciale persoon en de ik-persoon is erg gelukkig dat ze bij hem zit. Weer speelt het zich af onder de appelboom.

Het gedicht bevat vrijwel geen leestekens. Ook maakt de schrijver veel gebruik van enjambementen. Een enjambement is een zin die door loopt op de volgende regel.

Intentio auctoris

In Koplands gedichten komt steeds een bepaald verlangen naar een gelukkige jeugd en geborgenheid en verlangen naar voren. Ook in dit gedicht komt de jeugd ter sprake. Hij heeft als het ware heimwee naar de tijd dat er 's avonds speelgoed in het gras lag en de kinderen in bad werden gestopt. In het laatste couplet komt ook het verlangen naar warmte, geborgenheid en liefde tot uiting. Als de andere persoon naast hem komt zitten, is hij gelukkig. Deze persoon is hem zeer dierbaar en wordt met liefde ontvangen.

Intentio lectoris

Het is een mooi gedicht. De liefde voor de kinderen en voor de vrouw komen in het gedicht op een erg mooie manier ter sprake. Ook de appelboom wordt er iedere keer bij betrokken. De appelboom vormt de achtergrond bij de gebeurtenissen. Hoe verder je in het gedicht bent, hoe mooier het wordt, omdat je steeds meer samenhang ziet.

