

Boekverslag Issabelle (Tessa de Loo)

Bert Pannekeet

© havovwo.nl (jan 2002)

titel: Issabelle
auteur: Tessa de Loo
jaartal 1^e druk : 1989

samenvatting: In Frankrijk word op een dag de filmster Issabelle Amable vermist. Issabelle is ontvoerd door een lelijke door iedereen gemeden vrouw, Jeanne Bitor. Zij is erg geïnteresseerd in de fases van de dood en ze legt deze vast in haar schilderijen. Jeanne wil een serie portretten van Issabelle maken waarbij ze langzaam afsterft. Bernard Buffon is echter nog steeds op zoek naar Issabelle. Hij is een aanbidder van haar en hij geeft de zoektocht niet op. Ondertussen verteld Issabelle een verzonnen levensverhaal aan Jeanne waarin ze verteld dat zij ook een rotleven heeft gehad. Met dit verhaal hoopt Issabelle dat Jeanne medelijden krijgt en haar laat gaan. (118 woorden)

thematiek: Het belangrijkste thema van dit boek is: de onrechtvaardigheid van het lot. De een heeft niets de ander heeft alles. De een wordt mooi geboren de ander lelijk. In het boek is Issabelle heel erg mooi en ze word door iedereen aanbeden. Jeanne is heel erg lelijk en heeft alleen haar twee honden die van haar houden. Andere thema's zijn de jaloezie tussen vrouwen en machtsstrijd. (66 woorden)

titelverklaring: Issabelle is de hoofdpersoon van het verhaal. Issabelle Amable is een beroemde filmster en iedereen aanbid haar. Ze is mooi en vriendelijk. Haar naam verwijst hier ook direct naar. Belle betekend mooi en Aimable betekend vriendelijk. Het verwijst ook naar de Franse filmster Issabelle Adjani die door de roddelpers vermist werd verklaard terwijl ze dat niet was. Zij is toen verplicht geweest om haar gezicht op tv te laten zien als bewijs dat ze nog in leven was.

verteltechniek en perspectief: Het verhaal word verteld vanuit de alwetende verteller. Deze verteld het verhaal uit de ogen van Jeanne en Bernard. Via hun gedachtes en handelingen kom je er achter wat er met Issabelle gebeurt. Er is sprake van een auctoriaal perspectief.

personages: Het verhaal draait voornamelijk om de drie hoofdpersonen. Issabelle Amable is een van de hoofdpersonen. Zij is een beroemde filmster en ze word door veel mensen aanbeden. Haar naam verwijst naar haar uiterlijk en karakter: mooi en vriendelijk. In het verhaal word ze uit jaloezie ontvoerd door Jeanne Bitor. Jeanne Bitor is het tegenovergestelde van Issabelle. Zij voldoet totaal niet aan het ideaalbeeld van de vrouw. Haar naam verwijst naar haar uiterlijk. (Bitor is een verbastering van Butor, dat reiger betekend.) Jeanne is zo verbittert over het noodlot dat zij zo lelijk is dat alle mannen haar mijden, dat zij alles wat mooi is verafschuwd. Bernard Buffon is ook een van de drie hoofd personen. hij is ook lelijk en dat heeft hij ook aan het noodlot te danken. Hij heeft een niet goed functionerende schildklier waardoor hij heel erg dik is. Hij aanbid Issabelle en hij is de enige die haar verdwijning maar niet uit zijn hoofd kan zetten. Hij blijft als enige doorzoeken om erachter te komen wat er met haar gebeurt is. (256 woorden)

Eigen waarde oordeel: Ik vond het boek erg goed. De gebeurtenissen waren herkenbaar omdat er vaker mensen vermist worden. Ook vind ik het probleem over uiterlijk herkenbaar omdat vooral veel vrouwen toch een soort minderwaardigheidscomplex hebben omdat ze niet voldoen aan het ideaalbeeld van de vrouw. Ik vond het stukje waarin Issabelle doet alsof ze dood is ook erg goed omdat je echt verbaast bent als blijkt dat het een truc is.

Boekverslag *Issabelle* (Tessa de Loo)

Bert Pannekeet

© havovwo.nl (jan 2002)

De personen in het verhaal vind ik vrij herkenbaar. Er zijn veel vrouwen die op *Issabelle* lijken zoals filmsterren en fotomodellen. Zij hebben ook een voorbeeld functie van hoe een vrouw er uit hoort te zien. Ook zijn er veel vrouwen die wel iets weg hebben van *Jeanne Bitor*. Zij voelen zich lelijk en willen graag op een fotomodel of filmster lijken. Ik kan mezelf niet in een van de personages herkennen.

Het taalgebruik in het verhaal is makkelijk te begrijpen. Er komen geen moeilijke woorden in voor. Ik vind het gebruik van namen ook leuk om te lezen zoals de naam van *Jeanne Bitor* wat verwijst naar haar uiterlijk zoals dat van en reiger. (185 woorden)