

Leesverslag In Flanders Fields (gedicht van Hugo Claus)

Arja Schults

© havovwo.nl

(December 2002)

Intentio operis

Het gedicht gaat over de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog. In de eerste regel staat dat de grond vet is. Dit komt door de lijken van de mensen en de paarden die omgekomen zijn in de oorlog. Er worden nog steeds resten van de oorlog gevonden. In regel 10 staat “de darmen van de dood”. Hiermee worden de loopgraven bedoeld. De soldaten zijn daarin vergaan, net zoals voedsel in je darmen. De herinnering aan de oorlog vervaagd wel, want de veteranen worden steeds schaarser en de boeren bebouwen het land rond de loopgraven. Maar toch zal de oorlog niet verdwijnen in België. Dit maakt Hugo Claus duidelijk in de laatste twee regels: “De boter van de streek smaakt naar klaprozen.” De klaproos is het symbool voor de herinnering aan de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog.



Het gedicht bestaat uit 12 regels. Het is niet geschreven volgens een bepaalde vorm. Ook is er geen rijm in dit gedicht. Je kunt wel een heleboel enjambementen vinden:

regel 2-4

regel 8-10

regel 11-12

Hugo Claus gebruikt wel hoofdletters en interpunctie

Intentio auctoris

Hugo Claus is geboren in Brugge op 5 april 1929. Hij behoort tot het soort schrijvers die hun eigen gewaarwordingen, hun eigen emoties niet zo vreselijk belangrijk vindt. Hij wordt geschouwd als één van de meest complete, sterke en virtuoze talenten uit de hedendaagse Nederlandse literatuur. Zijn werk is even veelzijdig en wisselvallig als zijn leven, zonder ‘rode draad’. Terugkerende thema’s in zijn werk zijn: de liefde voor de moeder, de haat tegen de (afwezige) vader, het schuldgevoel door het katholieke geloof en Vlaanderen in en na de oorlog. In dit gedicht komt het thema: Vlaanderen na de oorlog terug.

Intentio lectoris

Het is een mooi gedicht over de Eerste Wereldoorlog. Het is speciaal omdat de meeste gedichten tegenwoordig over de Tweede Wereldoorlog gaan. De beeldspraak in regel 10 “de darmen van de dood” is heel goed bedacht. Om het gedicht goed te begrijpen moet je het vaker lezen en gedetailleerder bekijken. Het is geen moeilijk gedicht, maar je moet wel kennis over de Eerste Wereldoorlog in huis hebben. Want als je niet weet dat de Eerste Wereldoorlog een loopgravenoorlog was, snap je “de darmen van de dood” en de “kronkelgangen” niet.