

Boekverslag **Het leven is vurrukkulluk (Remco Campert)**

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Auteur: Remco Campert
Titel: Het leven is vurrukkulluk
1^e druk: 1961



Zakelijke gegevens

Ik heb het boek “het leven is vurrukkulluk” van Remco Campert gelezen. Het boek is uitgegeven door Wolters Noordhoff. Het boek is voor het eerst in 1961 uitgegeven door De Bezige Bij in Amsterdam. Het ontwerp van de omslag van de druk die ik heb gelezen (penta pockets 2001) is van Harry de Graaff. Het boek is een roman.

Eerste reactie

Ik heb dit boek gekozen omdat ik de penta pockets had gelezen. Daar zat dit boek in en ik wilde ze allemaal lezen, en dit was toevallig het eerste boek uit de serie. Ik ben ook blij dat ik dit boek heb gekozen, want het is wel een leuk en grappig boek alleen soms een beetje moeilijk om te begrijpen waar ze zijn en over wie het gaat, maar dat komt omdat er zo veel verschillende personen in het boek voorkomen.

Verdieping

Samenvatting:

Mees en Boelie zijn op een zondagmorgen in Amsterdam ergens in het park aan het wandelen. Daar moeten ze nog even wachten want Panda moet ook nog met hun mee. Als Panda er is gaan ze met z'n drieën een ijsje halen. Als ze dat ophebben gaat Panda naar de retirade. Daar heeft ze een gesprek met Rosa Overbeek. Mees en Boelie zijn dan nog met z'n tweeën en er komt een oude man bij hun zitten. Mees en Boelie vinden dit niet zo leuk en dus gaan ze weg maar de man blijft hen achtervolgen. Mees en Boelie worden een beetje bang en slaan de man neer. Terwijl de man daar bewusteloos ligt, neemt Panda, die er ondertussen ook weer bij is, de 200 gulden van de man mee. Als ze thuis zijn wil Mees Panda versieren, maar Boelie is er ook nog bij. Dit vind Mees niet zo leuk, maar hij herinnert zich dat Boelie nog een afspraak in een hotel heeft, dus hij zegt dat tegen Boelie en zo is hij ook van Boelie af. Als Boelie bij de afspraak is wordt hij geïnterviewd door Ernst-jan Zoon. Ernst-jan Zoon zegt hem ook nog dat hij denkt dat zijn vrouw een geheime minnaar heeft. Hij wil graag dat Boelie dit voor hem uit gaat zoeken. Na de tijd blijkt Ernst-jan gelijk te hebben. Hij verteld dit aan Ernst-jan en dan gaan ze samen naar het huis van Ernst-jan en Etta. Etta is ook thuis. Toevallig is er een voetbalwedstrijd op de tv en Ernst-jan gaat daar naar kijken. Boelie houdt Etta gezelschap. Hij vind Etta toch eigenlijk wel leuk en probeert haar te verleiden. Samen gaan ze naar het huis van de burens, want die zijn toch niet thuis. Die maken elke zondag een autoritje en komen dan 's avonds om 8 uur weer thuis. Ze klimmen via een raam naar binnen. Daar gaan ze eerst in de kamer zitten, maar na een tijdje besluiten ze toch maar om naar boven te gaan. Boelie voelt zich niet fijn want hij denkt dat de burens er zo achter kunnen komen dat zij in hun thuis zijn geweest, maar volgens Etta valt dit wel mee. Ze zegt dat ze dit heel vaak doet en dat ze er nog nooit wat van gemerkt hebben. Als ze boven zijn komen de burens opeens thuis. Ze proberen te vluchten maar het is al te laat. Etta verzint een smoesje. Ze zegt dat ze allemaal gas hadden geroken en dus maar eens waren gaan kijken. Ze zegt ook dat het vermoeden waar was want de gaskraan stond los. De burens zijn heel blij, want ze denken dat Etta en Boelie hun huis gered hebben. Dan gaan Etta en Boelie weer naar huis. Ondertussen is de oude man ook weer bij gekomen. Tjeerd Overbeek die alles gezien heeft wil de oude man helpen. Hij neemt de oude man mee naar zijn tante Rosa Overbeek. Daar blijkt dat ze elkaar kennen van heel vroeger. Ze beginnen een heel gesprek en Tjeerd zit er maar een beetje bij. Hij besluit om maar weer weg te gaan. Ondertussen hebben Mees en Panda besloten om een feest te geven. Als 's avonds het feest bezig is, komt Tjeerd toevallig langs lopen. Hij wordt door een dronken persoon naar binnen geroepen. Binnen is het een hele rotzooi. Etta is er ook. Zei is heel erg dronken en gaat met Boelie naar de zolderkamer. Ook is er nog een gek die met een paraplu uit het raam gaat springen. Mees ziet dit allemaal en voelt zich op dat ogenblik heel gelukkig.

Boekverslag **Het leven is vurrukkulluk (Remco Campert)**

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Onderzoek van de verhaaltechnieken:

Er komen heel veel personen in het boek voor, ik weet niet precies wie de hoofdpersoon is. Ik zal zo veel mogelijk personen beschrijven:

Mees:

Ik denk dat hij de hoofdpersoon in het boek is. Mees is 25 jaar en woont bij zijn moeder in Amsterdam. Later in het verhaal woont hij bij zijn grootmoeder en oom. Mees is erg goed in piano spelen. Hij speelt dan ook 's avonds in Billy's bar en kreeg hier waarschijnlijk goed voor betaald. Hij heeft geen vriendin. Dit vind hij heel erg jammer maar hij spookt later in het boek wel wat met Panda uit.

Etta:

Zij is de dochter van een rijke bankier. Haar vader was er op tegen dat ze met Ernst-jan trouwde wat ze later dus toch wel heeft gedaan. Zij gaat ook vaak bij de burens op bezoek als die niet thuis zijn en heeft daar ook wat met Boelie uitgespookt en later ook nog op het feest.

Boelie:

Hij is een vriend van Mees en woont ook bij hem in huis. Boelie kan heel goed dichten en heeft daar vaak interviews over. Ik weet niet hoe oud hij is maar ik denk ook ongeveer 25. Hij versiert later op in het boek Etta.

Panda:

Zij is 15 jaar. Zij wordt versierd door Mees. Ze is wel veel jonger maar dat maakt haar volgens mij niet zo veel uit. Ze gaat er dus wel op in.

Tjeerd Overbeek:

Hij is het neefje van Rosa Overbeek. Hij is denk ik iets ouder dan de rest, want Rosa is ook al een oude dame. Hij helpt de oude man met opstaan en komt later opeens in het feestje van DE club terecht.

Rosa Overbeek:

Zij is de tante van Tjeerd Overbeek. Ze is al best wel oud. Later in het boek komt ze er achter dat ze de oude man die door Tjeerd geholpen is nog van vroeger kent en heeft daar hele verhalen mee. Zij houdt dagelijks toezicht op een openbare toilet.

Kees:

Kees is de oude man. De grijsaard zoals die ook wel door de personen uit het boek wordt genoemd. Kees wordt in het boek neergeslagen en beroofd van zijn geld. Later komt hij nog een oud schoolvriendinnetje tegen. Kees en Rosa zijn allebei erg blij dat ze elkaar weer gevonden hebben en vinden nu dat hun leven compleet is.

Dit waren wel de belangrijkste personen uit het boek.

Het verhaal speelt zich in 1 dag af. Op een zondag. Het hele boek speelt zich in Amsterdam af, maar wel telkens op een andere plek, zoals bij het feest in het park en bij Rosa. Zo zijn er nog wel meer plekken in Amsterdam waar het verhaal zich afspeelt.

Opzoek naar de thematiek:

Het thema van de tekst is het leven van de (jonge)mensen uit de jaren 70. Er zijn een heleboel stukken waaruit dit blijkt. Eigenlijk het hele boek wel, want het gaat daar alleen maar over, doordat het boek zich maar in 1 dag afspeelt is het verhaal heel uitgebreid geschreven en kun je goed de thematiek eruit halen. Het thema blijkt ook wel uit de titel van het boek, want de titel zegt hoe de jongeren over het leven denken.

Boekverslag **Het leven is vurrukkulluk (Remco Campert)**

Yvette Haas

© havovwo.nl (feb 2002)

Plaats in de literatuurgeschiedenis:

Het boek is voor het eerst in 1961 uitgekomen en dus is het boek van deze tijd. De schrijver is dus ook van deze tijd. Remco Campert is in 1929 geboren en is de zoon van dichter en schrijver Jan Campert. Remco Campert is recacteur en mede-oprichter geweest van enkele literaire tijdschriften. In 1951 kwam zijn eerste gedichtenbundel "Vogels vliegen toch" uit. Het leven is vurrukkulluk is het eerste boek wat Remco Campert uitbracht. Daarna kwamen nog wel enkele boeken uit zoals Liefdes schijnbewegingen, Het gangstermeisje en Tjeempie! Het laatste wat van hem is verschenen is Graag gedaan in 1990. Het boek is in deze tijd uitgekomen dus ik kan niet zo veel vertellen over de tijd waarin het boek is uitgekomen, het is gewoon zoals het nu in Nederland is. Het boek is wel heel typerend voor de tijd waarin het is uitgekomen, want het gaat over de jongeren die nu leven. Hoe zei het ervaren om te leven en wat ze allemaal in een dag doen. Ook wordt er verteld hoe het er bij de feestjes aan toe gaat. Volgens mij klopt dat niet helemaal maar goed.

Beoordeling

Ik vond het boek wel leuk om te lezen. Er zaten wel veel grappige stukjes in, niet wat er gebeurde maar de manier waarop hij het opschrijft. Hij schrijft een heleboel woorden zo dat je wel weet wat hij bedoeld, maar het woord zal zelf nooit zo geschreven worden, door niemand. Ik vond het boek soms wel een beetje moeilijk om te volgen want soms gebeurt het verhaal in het heden en later opeens weer in het heden. Ook is het ook heel moeilijk om te volgen wie wat doet, want er komen zoveel figuren in het boek voor dat je niet precies meer weet wie wat eerder in het boek heeft gedaan, maar ondanks dat het wat moeilijk te volgen was vond ik het toch een heel leuk boek om te lezen.