

Leesverslag De Dapperstraat (gedicht van J. C. Bloem)

Arja Schults

© havovwo.nl

(December 2002)

Intentio operis

De Dapperstraat is een straat in Amsterdam-Oost. Deze straat is een centrale straat in dit deel van Amsterdam. Hier vindt onder andere iedere week de markt plaats.

De schrijver schrijft over de tegenstelling tussen stad en land. In het eerste deel van het gedicht beschrijft hij de natuur. In het tweede deel beschrijft hij de stad. De eerste twee delen vormen dus al die tegenstelling. Daarna komt een wending in het gedicht en beschrijft hij hoe gelukkig hij is in de Dapperstraat.

De natuur vindt hij minderwaardig. Het is dan ook bedoeld voor de tevreden en de mensen die niets denken. Het stelt ook allemaal niet zo veel voor vindt hij. Hij versterkt dit effect door een eufemisme te gebruiken, namelijk: "Een stukje bos ter grootte van een krant."

Dit alles in tegenstelling tot de stad, waar je de wolken over ziet waaien, omringd door een zolderraam. En waar je grauwe wegen hebt, en kaden vastgeklonken aan de waterkant. Hieruit zie je de liefde van de schrijver voor de stad. Het zijn allemaal typische kenmerken van de stad, waar hij zo van houdt.

Als laatste komt heel duidelijk zijn liefde voor de stad, en met name de Dapperstraat naar voren. Zomaar op een miezige morgen is hij zich bewust van zijn geluk in de Dapperstraat.

Het gedicht is een sonnet. Een sonnet bestaat meestal uit eerste en octaaf en daarna een sextet. Na het octaaf komt er bijna altijd een wending in het gedicht. Ook hier is dit het geval. Het octaaf bestaat uit de eerste acht regels en is als volgt weer te geven: A-B-B-A en A-B-B-A. Daarna komen twee terzinen die samen een sextet vormen. Het sextet is als volgt weer te geven: C-D-E en C-D-E.



Intentio auctoris

Jakobus Cornelis Bloem werd op 10 mei 1887 te Oudshoorn geboren. Zijn leven heeft hij in verschillende plaatsen doorgebracht. Zo ook Amsterdam, waar hij in dit gedicht over verteld. Hij heeft in Amsterdam bij de gemeentelijke administratie gewerkt. Bloem hield van een onverwisselbaar persoonlijke, schijnbaar volstrekt simpele, stijl. Hij maakte gedichten waarin de woorden zo weinig mogelijk aandacht voor zichzelf vragen; sober en beheerst. Het zijn verzen van ontgoocheling, eenzaamheid en resignatie.

Intentio lectoris

Ik vind het een leuk gedicht. De tegenstelling tussen stad en land wordt op een leuke manier weergegeven. Het is duidelijk dat de schrijver heel erg gehecht is aan de Dapperstraat. Ik ben niet van dezelfde mening als de schrijver. Ik houd meer van de natuur dan van de stad, zoals die beschreven wordt, maar dat verandert niets aan mijn mening. Het gedicht is makkelijk te begrijpen, er worden geen moeilijke woorden gebruikt en het is heel helder en duidelijk om te lezen.