

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

A. Administratief

1. De bespreking is gemaakt door Loes de Heus
2. De precieze titel van het boek is: De buitenvrouw
3. De naam van de schrijver is Johannes Jacobus Willebrordus Zwagerman (Joost Zwagerman)
4. De schrijver is afkomstig uit Nederland
5. Het boek is voor het eerst geproduceerd in 1994, ik heb de eerst druk gelezen.
6. Het boek is gedrukt bij uitgeverij De Arbeiderspers uit Amsterdam en Antwerpen.
7. Het boek telt 235 bladzijden
8. De inleverdatum is 8 juni 2000 en ik lever het in bij mevrouw van Vegchel.
9. Ik het gebruik gemaakt van internet namelijk:
 - www.internetcollege.nl

B. Samenvatting

De hoofdpersoon van dit boek is Theo Altena. Hij is al een aantal jaren gelukkig getrouwd met Sylvia. Zij wonen samen in Alkmaar. Theo is leraar Nederlands op het West-Fries College in Hoorn. Sinds enige tijd werkt hier een nieuwe gymlerares, zij heet Iris Pompier en komt oorspronkelijk uit Paramaribo. Zij is getrouwd met een 'zwarte man', die Sidney heet. Theo en Iris zijn samen mee geweest als begeleiders van een werkweek van Havo 4. Hier hebben ze elkaar beter leren kennen. Kort na deze week is de buitenechtelijke relatie tussen Theo en Iris begonnen. Het begon met samen naar een restaurant om wat te drinken, maar daar kwamen vaak ook leerlingen en dus besloten ze om naar het huis van Iris te gaan. Zij gingen vanaf nu elke week naar het huis van Iris om hier met elkaar te vrijen.

Theo moet op een avond mee naar de ouders van Sylvia, Theo vind ze al sowieso niet zo aardig maar als haar vader ook nog is gaat discrimineren is het helemaal mis. Theo kan sinds zijn relatie met Iris niet meer tegen discriminerende mensen.

Theo en Iris dachten altijd dat niemand op hun school van hun relatie afwist, maar dit blijkt niet waar te zijn. Bij Theo in de klas worden spotprenten op het bord getekend, eerst dacht hij dat dit vrij onschuldig was, maar dat blijkt het toch niet te zijn. Op een dag is er een spotprent op het bord getekend van een negerin, met de tekst 'Blackie is the best', Theo begrijpt dat dit betrekking heeft op Theo en zijn relatie met Iris. Daarna geeft hij les aan een derde klas en vindt hij op zijn bureau, pornoplaatjes van negerinnen met weer de tekst 'Blackie is the best'. Nu vindt Theo het allemaal wel genoeg worden en stuurt hij zes jongens eruit, waaronder Wouter Nijman de grote aanstichter. Wouter maakt er nog al een stampij van en wil de klas niet verlaten. Dan wordt Theo zo boos dat Wouter met zijn hoofd tegen de deurklink valt. De vader van Wouter maakt hier meteen gebruik van om Theo aan te klagen wegens geweldpleging. Conrector Ferweda lijkt het een beter idee dat Theo een aantal dagen thuis blijft. Ook krijgt Theo te horen dat Iris is gevallen met de fiets en daarom niet op school aanwezig is.

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

Theo gaat als hij vrij is Iris op wachten, zij wil niks meer van hem weten. Het blijkt dat zij de relatie heeft opgebiecht aan haar man, die zelf heel erg vaak is vreemd gegaan, maar dat van haar niet tolereert en haar in elkaar heeft geslagen omdat zij vreemdging met een blanke man. Zij beëindigt haar verhouding met Theo. Sylvia, de vrouw van Theo, komt erachter dat er verkeerde dingen op school zijn gebeurd. Maar weet niets van de relatie af, Theo besluit dit maar zo te houden en pakt gewoon de draad van zijn oude leventje weer op.

C. Analyse

1. De titel van het boek is “De Buitenvrouw”. Voorin het boek staat de vertaling van dit Surinaamse woord. Het betekent bijvrouw, naast de wettige echtgenoot. Dit betekent dus dat Iris de buitenvrouw is van Theo. Aangezien het boek bijna helemaal gaat over het vreemdgaan van Theo met Iris, moge het duidelijk zijn dat dit titel erg goed is gekozen.
2. Het boek is geschreven in proza, er komt geen rijm in voor en het is ook geen drama, want het gaat niet om een toneelstuk of zoiets dergelijks. Het meest gebruikelijke bij boeken is ook proza. Dit boek is een roman, ten eerste omdat dat al op de voorkant in grote letters wordt weergegeven, maar ook omdat er veel verschillende situaties in voorkomen. Het gaat ook om meerdere thema's en ook de hoofdpersoon krijg je van vele kanten te zien.
3. De hoofdpersoon van dit boek is Theo. Hij is een karakter omdat vele karaktertrekken van hem aan bod komen, hij zo bijvoorbeeld laf, is bang voor de dood, sluit zich af van andere mensen en wil heel graag bij iedereen in trek zijn (leuk/ aardig gevonden willen worden) De bijpersonen zijn Iris, Sylvia, de vader van Sylvia, Wouter Nijman en Sidney hiervan is niet een heel karakter weergegeven maar alleen maar een karaktertrek, zij zijn daarom types. Sommige bijpersonen hebben een kleine rol, maar andere ook een grote. Zo heeft Iris wel een grote rol, maar er wordt niet een heel karakter beschreven (het gaat bij Iris vooral om de onafhankelijkheid)
4. * Het verhaal speelt zich af waarschijnlijk in de 20^e eeuw. Een duidelijke verklaring is hier niet voor, maar het zou ook nu plaats kunnen vinden.
* Als je de flashbacks niet meerekent duur het verhaal ongeveer twee weken. Maar als je de flashbacks wel meerekent duurt het verhaal ongeveer 14 maanden.
* Het verhaal is wel chronologische verteld, maar door de vele flashbacks raak je dat beeld een beetje kwijt.
* In het boek zitten vele flashbacks, deze komen meestal als Theo aan iets terug denkt. Als hij over iets wil nadenken wordt eerst de hele situatie beschreven waar over hij gaat nadenken. Na deze flashbacks gaat het verhaal gewoon weer verder, maar begrijp je er wel meer van omdat er in de flashback uitleg wordt gegeven.

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

5. * Je beleeft het verhaal door de ogen van Theo.
- * Het verhaal is geschreven in de alwetende vertelsituatie.
6. * Het verhaal speelt zich af in de provincie Noord- Holland, vooral in Hoorn en Alkmaar
- * Veel handelingen spelen zich af in de school, bijvoorbeeld dat Wouter Nijman uit de klas wordt gestuurd wordt. Ook spelen veel handelingen zich af in het huis van Iris, en ook in het huis van Theo. Verder zijn er nog enkele plaatsen waar wat handelingen afspeelen, dit is bijvoorbeeld de trein, het huis van de ouders van Sylvia, en een restaurant waar Iris en Theo wat gaan drinken.
7. * Het verhaal is opgebouwd uit hoofdstukken, deze zijn genummerd met een nummer in woorden. In totaal zijn er negentien hoofdstukken. Er is geen proloog en ook geen epiloog
- * Er is een gesloten einde, want het probleem/ onderwerp waar het in het hele boek omdraait is aan het einde geëindigd. Het onderwerp is dus de relatie tussen Iris en Theo, Iris beëindigt deze relatie aan het eind van het boek en Theo besluit weer gewoon met zijn oude leventje met Sylvia verder te gaan.
- 8a. Het thema in dit boek is ontrouw, dit heeft betrekking op drie personen in het boek, namelijk Theo, Iris en Sidney (man van Iris) zij zijn allemaal ontrouw aan hun partner.
- 8b. Er zijn ook nog andere thema's die een rol spelen een belangrijke hierbij is discriminatie/ racisme, sinds Theo wat met Iris heeft is hij tegen discriminatie. In de familie van Sylvia wordt gediscrimineerd en dit zorgt voor ruzie tussen Theo en Sylvia. Ook komt Theo er in dit verhaal achter dat alles in zijn familie niet zo rooskleurig is, dat zij ook wel discrimineren. Een ander thema in dit boek is liefde. Theo voelt voor Sylvia, terwijl hij vreemdgaat met Iris, nog steeds liefde. Er wordt beschreven dat er tussen Theo en Sylvia wel degelijk veel liefde is.
- 9 Dit is een stukje van bladzijde 94, hier zijn Iris en Theo bij Iris thuis.

Vreemd was dat: hun roes kenmerkte zich door bijna totalitaire ernst, maar om hen heen reageerden de dingen als in een slapstick. Zelf vielen zij trouwens ook, ze schoven langzaam achterwaarts de bank af, Iris liep een scheurtje in haar nagel op, Theo beet zich per ongeluk in zijn lip, zij lagen kussend op de koude vloer, reikten naar elkaar kleren en pulkten aan knoopjes, riemen, bandjes, manchetten, haakjes, veters, rijgjes, totdat zij te midden van een krans van kleding lagen en terug de bank op klommen.

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

Ik heb voor dit stukje gekozen omdat het goed de schrijfstijl van het boek weergeeft. Hier is alles duidelijk beschreven en zo gaat dat het hele boek door, alles wordt duidelijk beschreven. Ook worden er geen moeilijk woorden gebruikt, dat is ook hierboven te zien. Ook wordt er niet moeilijk gedaan over het opschrijven van seksuele handelingen, dat is hierboven ook te zien.

D. Informatie over de schrijver

Johannes Jacobus Willebrordus Zwagerman (Joost Zwagerman) werd geboren op 18 november 1963 in Alkmaar. Hij groeide op in een nieuwbouwwijk in Alkmaar. Zijn ouders zijn allebei onderwijzer. Zijn ouders waren katholiek maar hebben het geloof niet aan hem opgedrongen. Joost Zwagerman volgde eerst het Atheneum maar werd hiervan afgestuurd, zodat hij moest overstappen naar de Havo. Na de Havo ging hij in 1981 naar de pedagogische academie. In 1984 begint hij met zijn studie Nederlandse taal en letterkunde. Tijdens deze studie begint hij al met het schrijven van artikelen. In 1988 stopt hij met zijn studie en neemt hij een cursus creatief schrijven bij EK de Jong. In 1986 komt zijn eerste roman uit genaamd: De houdgreep.

Er is wel degelijk een overeenkomst te zien tussen het leven van Joost Zwagerman en het verhaal dat in het boek wordt verteld. Zo gaat het hier om een leraar die vreemd gaat. Allebei de ouders van Joost Zwagerman waren onderwijzer, hij kende dit wereldje dus goed en wist er veel van af. Ook is er een overeenkomst van de woonplaats van de hoofdpersoon en zijn eigen woonplaats. Theo (uit het boek) woonde samen met zijn vrouw in een nieuwbouwwijk in Alkmaar, Joost Zwagerman is opgegroeid in een nieuwbouwwijk in Alkmaar. Er zou ook nog een derde overeenkomst kunnen zijn, maar dit hoeft niet. Het zou kunnen dat Joost Zwagerman enige overeenkomsten voelde met Wouter Nijman. Wouter wordt in het verhaal uit de klas gestuurd. Joost Zwagerman is van het atheneum gestuurd. Hij zou zelf dus ook wel niet zo'n lief jongetje geweest zijn, hier is dus een derde overeenkomst.

E. Eigen mening

Mijn mening over dit boek is vrij tegensprekend aan de ene kant vind ik het een heel mooi boek, met alles goed uitgelegd en makkelijke taal. Het boek is ook levensecht, het kan of is echt gebeurd. Dit vind ik erg mooi, maar daarentegen sprak het boek mij niet de hele tijd aan. Ik vind dat er net iets te veel wordt uitgelegd, alles wordt tot in details beschreven. Ik vind het mooier als de details worden weggelaten en je er zelf je fantasie nog op uit kan leven, dat was in dit boek vrij moeilijk. Wat ook hinderlijk was aan dit boek, waren de vele flash-backs deze werkten niet echt in het voordeel van het boek. Je raakte hierdoor vaak de draad kwijt, omdat je niet meer wist waarover je aan het lezen was. Dat vond ik vrij chaotisch.

Wel vond ik het onderwerp van dit boek erg goed gekozen er was een duidelijke overeenkomst tussen de twee belangrijkste thema's, overspel plegen en discriminatie. Dit verband was dat Theo (de hoofdpersoon) vreemdging met een buitenlandse vrouw terwijl er in zijn familie en de familie van zijn vrouw, Sylvia, wordt gediscrimineerd. Hierdoor ontstaat

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

een vrij moeilijke situatie waarin Theo zich zelf een beetje verraad. Dit is zo'n complexe situatie dat je graag wil weten of hij zichzelf verraad. Het onderwerp zelf zegt mij niet zoveel, het gaat grotendeels over vreemdgaan, wat mijzelf niet zoveel zegt omdat ik hier nog niet echt mee te maken heb. Wel vind ik het grappig dat het om een leraar gaat die werkt op een voortgezet onderwijschool, waar wij zelf ook op zitten. Ik heb toch zitten denken aan dat er bij ons op school dit soort dingen zouden gebeuren dat lijkt me toch wel grappig.

Het onderwerp discriminatie sprak mij wel meer aan, je hebt daar toch vaker mee te maken. Iedereen probeert wel te beweren dat discriminatie niet voorkomt, maar je ziet toch vaak dat dit niet juist is. Natuurlijk is discrimineren niet leuk en goed, ik vind dat dat in dit boek wel goed is beschreven in een situatie die misschien in het dagelijks leven ook wel voorkomt. De reactie van Theo hierop vind ik wel goed, hij gaat er tegen in.

Ik vind dat de personen wel goed worden beschreven, zelfs aan de bijpersonen wordt veel aandacht besteedt. Er komen bijvoorbeeld iets over Wouter Nijman, Theo zet hem de klas uit en er wordt gelijk wat over Wouter verteld. Ik vind dat Theo levensecht is beschreven hij heeft karaktertrekken die normale mensen ook hebben, dit is bijvoorbeeld zijn angst dat iemand achter de buitenechtelijke relatie komt. Dit hoor je in het gewone leven ook vaak, mensen die vreemd gaan zijn vaak bang dat hun partner er achter komt, dus dat is iets volkomen normaal. Nou ja normaal is vreemdgaan natuurlijk nooit. Wel vind ik het goed dat toch aan zo'n thema aandacht wordt besteedt omdat het toch vaker voorkomt dan dat er altijd gedacht wordt. Ik vond het goed hoe alle personen werden beschreven er was ook een natuurlijke omgang met elkaar. Ook vond ik het goed dat het verschillende relaties waren. Zo was er een relatie tussen Sylvia (de vrouw van Theo) en haar vader deze was volgens mij niet echt rooskleurig. In zoveel woorden werd dat dan niet gezegd, maar er werd via andere opmerking wel aandacht aangegeven. Ook vind ik het goed dat er op het laatst ook nog informatie word gegeven over de relatie tussen Sydney en Iris. Want er wordt het hele boek aandacht gegeven aan de relatie tussen Sylvia en Theo deze blijkt erg rooskleurig te zijn, maar die van Iris is dat veel minder er wordt op het laatst geschreven dat zij in elkaar geslagen in door haar man en dat noem je toch niet echt normaal. De beslissingen vind ik wel goed van de personen deze lopen natuurlijk niet altijd via mijn principes, maar de meeste beslissingen zijn goed overwogen en dan kun je deze ook wel goed begrijpen en waarderen.

Ik vond eigenlijk dat de gebeurtenissen in dit boek niet heel erg speciaal zijn. Sommige gebeurtenissen vind ik wel wat saai om ze te beschrijven in een boek, natuurlijk lijkt het hierdoor wel echter maar soms lijdt het je aandacht af van het boek. Ik had het bijvoorbeeld wel leuk gevonden als Sylvia achterdochtig was geweest over de relatie die tussen Iris en Theo speelt, maar dit blijkt helemaal niet zo te zijn dat vind ik wel jammer. Een spannende situatie vind ik wel dat Theo ruzie krijgt met de vader van Sylvia dit wordt wel heel heftig en dan blijf je wel bij het boek geboeid. Wat ik een goed punt vond in het boek was de taal, deze was makkelijk om te lezen er zijn weinig moeilijk woorden voorbijgekomen en de zinnen waren allemaal goed te begrijpen.

Ik vond het begin en het einde van het boek erg goed. Door het begin kwam je er meteen helemaal in, je wist meteen wie Theo was en ook wat er in het boek gaande was. Het einde vond ik goed omdat het gesloten was, je wist wat er was gebeurd en je wist dat het afgesloten

Boekverslag De Buitenvrouw (Joost Zwagerman)

Loes de Heus dec 2001

© havovwo.nl

was, als dit niet zo is blijf je soms erg lang over het boek nadenken en ik wil altijd alles graag weten en als dat niet wordt uitgelegd in het boek kan dat frustrerend zijn, maar dat was in dit boek niet het geval.

Dit boek zet me niet echt aan het denken, ik vind het gewoon een lekkere ontspanning het lezen van zo'n boek en van andere boeken. Maar ik weet ook niet of het boek wel het doel had om mensen aan het denken te zetten. Wel ga je nadenken over als er zoiets op onze school zou spelen, zouden dan de leerlingen en andere leraren dit ook weten of niet? Dat zet je wel aan het denken maar verder ook niet.

Het boek voldeed wel aan mijn verwachtingen. Ik had namelijk van een vriendin van mij gehoord wat voor een soort boek het was en toen ik ook nog het precieze onderwerp kreeg te horen leek het mij wel een leuk boek. Dat was het ook wel alleen vond ik het iets te uitgebreid. Ik zou dit boek wel aanraden maar niet aan iedereen, ik denk dat meisjes dit leuker vinden als jongens.