

Boekverslag Au Pair (W. F. Hermans)

Bert Pannekeet

© havovwo.nl (jan 2002)

Titel: Au Pair
Auteur: W.F. Hermans

Samenvatting: Paulina wil kunstgeschiedenis gaan studeren in Parijs. Om dat te kunnen bekostigen wordt zij au pair. Eerst komt zij bij een vreemd advocaten gezin in huis. Hier is ze echter al snel weer weg. Dan komt ze bij een rijke oude generaal in huis. Ze wordt daar overladen met cadeaus en hoeft er niets voor teug te doen. Paulina begint zich steeds meer en meer af te vragen wat haar tegenprestatie moet zijn. Dan komt op een dag de zoon van de generaal vertellen wat van haar verwacht wordt. Ze moet een koffertje met geld de grens over smokkelen. Het geld moet (zogenaamd) naar een goed doel omdat de generaal niet wil dat het bij de familie van de oorspronkelijke eigenaar terecht komt omdat die een SS'er was. Zonder dat Paulina en de generaal het weten brengt ze het geld uiteindelijk toch naar de familie. Dit hadden de zonen van de generaal geregeld.

Thematiek: Het verhaal kent twee thema's: het ene is de onkenbaarheid van de waarheid. Paulina denkt dat ze de situaties en de mensen juist kan beoordelen maar ze slaagt hier niet in en komt bedrogen uit. Het andere thema is De wetmatigheid van de ontwikkeling van een roman. In het verhaal komt de schrijver een paar keer voor. Hij verteld Paulina dat ze het beter gat krijgen in Parijs. Dit lukt echter niet en dus is de schrijver er niet in geslaagd de wetmatigheid te doorbreken.

Titelverklaring: De titel verwijst naar het werk dat Pauline doet in Parijs, maar ook naar het levensverhaal van een au pair in Parijs.

Spanning: het verhaal heeft een spannende opbouw. Eerst komt Pauline in een erg vreemd gezin terecht waar ze allerlei vreemde dingen meemaakt. Hierdoor raakt de lezer nieuwsgierig naar wat er nog meer voor raars gaat gebeuren. Hierna komt ze bij de generaal en niemand weet wat hij van haar wil. Dit maakt het verhaal erg spannend.

Personages: Paulina is 19 jaar en gaat kunstgeschiedenis studeren. Ze is wat onzeker over haar lengte en flaporen. Ze is goed in haar talen en spreekt vloeiend Frans. Ze is erg naïef wat haar een aantal teleurstellingen oplevert. Ze luistert niet echt naar haar intuïtie. De andere personen in het verhaal zijn bij personen zoals de advocaten de zonen van de generaal de generaal zelf en de zoon van een van de zonen.

Eigen waardeoordeel: De gebeurtenissen in het verhaal waren aan de ene kant erg grappig en aan de andere kant ook wel weer droevig. Het is erg grappig hoe sommige situaties beschreven zijn zoals in het advocatengezin. Of de rare familie van de generaal. Aan de andere kant is het natuurlijk zielig voor Paulina dat ze dat allemaal mee moet maken. Het boek heeft weinig moeilijke woorden maar wel veel lange zinnen, dit zorgt ervoor dat het boek aan de ene kant makkelijk te lezen is maar aan de andere kant wordt het af en toe ook een beetje saai. De personages in het verhaal kwamen soms een beetje vreemd op me over. Paulina is de meest normale en spreekt mij ook het meest aan ook al is ze erg naïef. De advocaten, de zonen van de generaal en ook de generaal zelf komen erg vreemd over. En vooral de zonen van de generaal gedragen zich erg vreemd.