

# Leesverslag Oliver Twist (Charles Dickens)

Arja Schults

© havovwo.nl (December 2002)

---

## Beschrijving

### Primaire gegevens

Auteur: **Charles Dickens**  
Titel: **Oliver Twist**  
Ondertitel: --  
Verschenen in: **1838**  
Aantal blz.: **490**  
Leestijd: **27 uur**  
Uitgelezen op: **11 mei 2001**



### Motivering keuze

Charles Dickens vind ik een heel leuke schrijver. Oliver Twist is een van zijn bekendste boeken, maar ik had hem nog niet gelezen. Daarom heb ik hem gekozen als Engels boek.

### Verwachtingen vooraf

Ik denk dat het over een jongetje gehete Oliver Twist gaat. En dat hij van alles mee maakt.

### Reactie achteraf

Ik vind dit werk:

spannend	2
meeslepend	2
ontroerend	2
grappig	1
realistisch	2
fantasierijk	1
interessant	2
origineel	3
goed te begrijpen	3

Dit werk heeft mij niet aan het denken gezet

Ik heb niets aan dit werk gehad.

Dit werk spreekt mij wel aan omdat het goed geschreven is en het een leuk verhaal is waar ik van geniet.

### Korte samenvatting

Oliver Twist is geboren in een armenhuis, waar zijn moeder gestorven is. Hij wordt verkocht aan de begrafenisondernemer Sowerberry. Hij vlucht daarvan weg na een gevecht met Noach, een armenschool jongen, die de begrafenisondernemer helpt.

Onderweg naar Londen ontmoet hij John Dawkins, "The Artful Dodger". Hij brengt Oliver naar Fagin, een Jood en een leider van een bende. Oliver weet niet dat zijn nieuwe vrienden dieven zijn totdat ze naar buiten gaan met hem en ziet dat ze de portemonnee van iemand stelen. Wanneer hij iets moet stelen wordt hij gepakt. De man Mr.

# Leesverslag Oliver Twist (Charles Dickens)

**Arja Schults**

© havovwo.nl

(December 2002)

---

Brownlow waarvan Oliver stal neemt hem in bescherming. Wanneer Oliver dan naar buiten gaat wordt hij gekidnapt door de bende, omdat ze denken dat hij hun geheimen doorvertelt. Maar ook omdat Monks Fagin heeft aangeboden om een dief van Oliver te maken. Oliver moet samen met Bill Sikes in gaan breken in het huis van Mrs Maylie en Rose, maar hij wordt weer gepakt en opgenomen in dat gezin, omdat Rose hem zo lief vindt.

Nancy, een van de bendeleden, zoekt contact op met Rose en vertelt haar dat Monks de identiteit van Oliver kent. Ze vertelt Mr Brownlow dat er een speciale connectie is tussen Rose en Oliver. Nancy wordt gedood door Bill Sikes. Maar dan valt hij zelf van het dak en is hij dood. Fagin wordt opgehangen en de rest van de bendeleden gearresteerd.

Monks geeft toe dat hij een halfbroer is van Oliver en dat hij Oliver probeerde te ruïneren zodat Oliver niets kreeg van de erfenis van hun vader. De zus van Rose was het meisje waar hun vader mee wilde trouwen (de moeder van Oliver), maar hij was genoodzaakt om te trouwen met de moeder van Monks.

Monks emigreert en sterft in de gevangenis. Rose trouwt met Harry Maylie. Oliver wordt geadopteerd door Mr. Brownlow en hij is de buurjongen van de familie Maylie. Hij leeft nog lang en gelukkig.

## Verdieping

### Tijd en ruimte

Het verhaal speelt zich af in de tijd dat het geschreven is, de eerste helft van de 19<sup>e</sup> eeuw. Het boek begint met de beschrijving van de dag dat Oliver wordt geboren. Aan het eind is Oliver ongeveer twaalf jaar. Het verhaal wordt in chronologische volgorde verteld. Het verhaal speelt zich af vooral in Londen. Eerst in een armenhuis, vervolgens in een weeshuis, dan bij de begrafenisondernemer en ook bij Fagin, Mr Brownlow, Mrs Maylie en in de straten van Londen.

### De verteller

Het boek wordt verteld door een alwetende verteller. Hij weet alles van het leven van Oliver Twist en hij vertelt de lezer dat.

### Spanning

Er zijn stukken in het boek die spannend zijn. Bijvoorbeeld wanneer Nancy gedood wordt en wanneer Oliver gekidnapt wordt. Eigenlijk is er over het hele boek wel spanning. Je wilt graag weten hoe het met Oliver af zal lopen of het allemaal toch goed gaat komen.

### Thema en motieven

Het thema in dit boek is de sociale misstanden van de tijd waarin Charles Dickens leefde. Motieven daarbij zijn bendes, liefde en armoede. De liefde van Rose aan Oliver. In het weeshuis waren ze heel arm, de kinderen kregen heel slecht te eten.

### Personages

Oliver Twist: Hij is een wees, als zijn moeder bij zijn geboorte sterft. Hij heeft in het weeshuis niet veel vrienden en hij is best rustig. Hij is de hoofdpersoon in het boek. Hij heeft meestal een droevig gezicht, daarom moet hij voor de

# Leesverslag Oliver Twist (Charles Dickens)

Arja Schults

© havovwo.nl

(December 2002)

---

lijkkoets lopen bij begrafenissen.

Fagin: Hij is een Jood en de leider van een bende. Al het geld dat zijn jongens stelen is voor hem. Het is een heel gemene man.

Mr. Brownlow: Een aardige man die Oliver Twist in bescherming nam, toen Oliver van hem had gestolen.

Nancy: Een lid van de bende. Ze is de vriendin van Bill Sikes. Ze is toch aardig, want zij vertelt Rose wat de bendeleden van plan zijn.

Bill Sikes: Ook een lid van de bende en de vriend van Nancy. Toch dood hij haar. Het is een gemene man.

Monks: Hij is de halfbroer van Oliver. Hij is helemaal niet aardig, want hij wil van Oliver een dief maken, zodat hij heel de erfenis van hun vader krijgt.

Rose: Een heel aardige jonge vrouw. Zij neemt Oliver in bescherming. En zorgt voor hem als een moeder.

## Titel, ondertitel, motto

De titel is Oliver Twist. Hij is de hoofdpersoon in het boek. Het boek is een beschrijving van de jeugd van Oliver. Er is geen ondertitel en motto.

## Relatie tussen tekst en auteur

Het verhaal speelt zich af in de tijd dat Charles Dickens leeft. Hij heeft in Londen zijn jeugd doorgebracht, net als Oliver. Ook was Charles arm, net als Oliver. Oliver Twist is dus een beetje een beschrijving van zijn eigen jeugd.

## Relatie tussen verschillende teksten

De boeken van Charles Dickens spelen bijna allemaal zich af in dezelfde tijd. In het boek David Copperfield is de hoofdpersoon ook een jongen, die in allemaal moeilijke situaties terechtkomt net zoals Oliver. In allebei de boeken komt het toch allemaal weer goed en leven ze nog lang en gelukkig.

## Relatie tussen tekst en context

Charles Dickens beschrijft in het boek heel duidelijk de periode waarin hij leefde. Er waren heel rijke mensen, maar de meerderheid was arm. Dit alles komt heel goed over. Charles beschreef dus zijn eigen ervaringen in die tijd.

## Literaire tekstsoort (genre)

Het boek Oliver Twist behoort tot het realisme. Het is een realistische roman. Alles wat er in die tijd zich speelde wordt beschreven, zoals armenhuizen en jeugdbendes.

## C. Evaluatie

### De persoonlijke beoordeling

Ik vind het onderwerp van het boek wel leuk. Maar het leukste van het boek vind ik toch dat het in een vroegere tijd speelt. Charles Dickens heeft de armoede en de leefgewoonten in die tijd heel goed weergegeven. Dat is natuurlijk niet zo moeilijk als je zelf in die tijd leeft. Voor iemand die nu een boek daarover gaat schrijven is dat veel moeilijker. Hij moet immers alles uit bronnen halen en zijn fantasie een beetje laten werken. De boeken die ik van Charles Dickens heb gelezen hebben allemaal ongeveer hetzelfde onderwerp. Van het boek David Copperfield heb ik ook de film gezien.

Ik denk dat gebeurtenissen en gevoelens in dit boek even belangrijk waren. Door de gebeurtenissen

# Leesverslag Oliver Twist (Charles Dickens)

Arja Schults

© havovwo.nl

(December 2002)

---

ontstonden bepaalde gevoelens. Want als Oliver niet bij de familie Maylie had proberen in te breken, dan had hij Rose nooit gekend. Dus dan had Rose niet als een moeder kunnen zijn voor hem. Sommige gebeurtenissen waren spannend. Een voorbeeld daarvan is dat Oliver en Bill Sikes gaan inbreken bij de familie Maylie. Maar ook kwamen er trieste gebeurtenissen in voor. Bijvoorbeeld wanneer Oliver in het armenhuis meer eten vraagt, omdat hij verloren heeft met de stokjes trekken. Hij wordt dan opgesloten. De afloop was wel verrassend. Ik had niet verwacht dat Rose en Oliver familie zouden zijn.

De hoofdpersonen kwamen levensecht over. Fagin was echt zo'n benedeider. Zelf niets doen, maar wel het geld van de jongens afnemen. Ik herkende niemand in mij zelf en ook niemand uit mijn eigen omgeving herkende ik. Zij leven in een heel andere wereld. Ik ken eigenlijk geen armoede, terwijl dat bij de hoofdpersonen van belang is. Want door de armoede gaan die jongens stelen. Ik vond de bende helemaal niet aardig. Ze kidnapte Oliver, terwijl hij net een fijn huis had gevonden.

Het verhaal was niet moeilijk om te lezen. Het was alleen een heel lang boek. Dat was wat minder. Er waren niet echt saaie stukken die ik over heb geslagen. Het vertelperspectief was helemaal niet moeilijk. Het was chronologisch geschreven.

Het taalgebruik was niet moeilijk. Alles was zo beschreven dat het een heel duidelijk beeld kreeg van die tijd. Er zijn niet echt zinnen die ik echt heel mooi vond en die ik zou willen onthouden.

## Verwerkingsopdracht

Motivering keuze: Ik heb op de voorkant als achtergrond Londen gekozen. Hier speelt het boek zich af. De twee jongetjes zijn beide Oliver Twist. Je ziet door deze afbeeldingen de armoede goed. Het jongetje dat het kommetje vasthoudt is Oliver als hij in het armenhuis meer eten vraagt.

Bronnen: [www.lijsters.nl](http://www.lijsters.nl)  
de Grote Lijsters 2000